**ARCHITECTURAL DIGEST** САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДОМА МИРА

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

# AD

# 100 ЛУЧШИХ ДИЗАЙНЕРОВ И АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ 2021

AD

# BEST IN RUSSIA 2021

Холл. Двери из латуни, обрамленные в порталы из мрамора Nero Portoro, и паркет из дуба сделаны на заказ по эскизам Елены Корниловой; люстра сделана на заказ в парижской студии Alexandre Logé.

# Из Парижа с любовью

Гостиная. Диваны, Liaigre; кресла, Ralph Lauren Home; кушетка, Christophe Delcourt; журнальный столик, Bruno Moinard; картина Петра Швецова из галереи Марины Гисич; библиотека сделана на заказ по эскизам Елены Корниловой.

ЕЛЕНА КОРНИЛОВА ПРИВЕЗЛА В МОСКВУ ДУХ ПАРИЖСКИХ КВАРТИР, В КОТОРЫХ ТРАДИЦИОННАЯ МЕБЕЛЬ СОСЕДСТВУЕТ СО СМЕЛЫМ ИСКУССТВОМ.

ТЕКСТ: **ЮЛИЯ ЛУСЕНКОВА** ФОТОГРАФ: **МИХАИЛ ЛОСКУТОВ** СТИЛИСТ: **НАТАЛЬЯ ОНУФРЕЙЧУК**

***1*** Гостиная. Консоль, Hervé van der Straeten; на ней скульптура Тараса Левко; придиванные столики, Christophe Delcourt; на них лампы, Yves Gastou, с абажурами от Anne Sokolsky; шторы и подушки, Deluxe Home Creation; торшер, Jacques Jarrige, из галереи Valerie Goodman; ковер, Pinton. ***2*** Фрагмент гостиной. Столики из бронзы, Franck Evennou, из галереи Mathivet в Париже. ***3*** Фрагмент гостиной. Каминный портал сделан на заказ по эскизам Елены Корниловой; столик, Liaigre; кресло, Ecart International; ваза Светланы Левадной из галереи Fifth Avenue; подставки под бокалы, Booroom Gallery; на стене гравюра из коллекции хозяев.

МИХАИЛ ЛОСКУТОВ/АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

Часть гостиной и столовая. Кресла, Ralph Lauren Home; столик между креслами и письменный стол, Liaigre; зеркало сделано на заказ в ателье Les Cadres Gault.

МИХАИЛ ЛОСКУТОВ/АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

Фрагмент холла. Антикварные бронзовые барельефы из коллекции хозяев, XIX век.

Несколько лет назад дизайнер Елена Корнилова переехала в Париж и работает в Европе и в России. С хозяйкой этой квартиры они познакомились во Франции, но только спустя пару месяцев приятельница стала еще и заказчицей. Она живет на несколько стран, поэтому квартира в Москве ей была нужна, чтобы не останавливаться в отелях, а чувствовать себя по-настоящему дома.

Пространство площадью сто восемьдесят квадратных метров представляло из себя бетонную коробку, поделенную несущей стеной на две равные части. Одну из них отдали под парадную зону с гостиной, столовой и кухней, а вторую заняли три спальни, каждая со своим санузлом и гардеробной.

“Моя заказчица хорошо представляла себе, зачем нужна эта квартира и какое впечатление она должна производить, – рассказывает Елена. – Она любит устраивать дома ужины с друзьями и хотела, чтобы все было нарядно и эффектно. Первое впечатление о квартире складывается на входе, за десять секунд, поэтому он должен быть действительно парадным”. Дизайнер сделала большой холл в форме октагона и разместила на стенах антикварные барельефы из коллекции заказчицы. Вместе с дверьми из латуни и мрамора они производят тот самый вау-эффект, который и требовался. Именно в этом холле хозяйка предлагает своим гостям коктейли, перед тем как отправиться в гостиную и столовую.

В этой семье любят и ценят искусство, поэтому главную стену в гостиной заняла картина Павла Шевцова из галереи Марины Гисич, и именно вокруг нее дизайнер построила цветовую гамму всего пространства. “Я называю эту палитру “голландские земли” – здесь насыщенные и довольно темные оттенки мебели и аксессуаров и нейтральные стены, которые, словно хамелеон, подстраиваются под все остальные цвета и отражают их”, – говорит Елена Корнилова. >

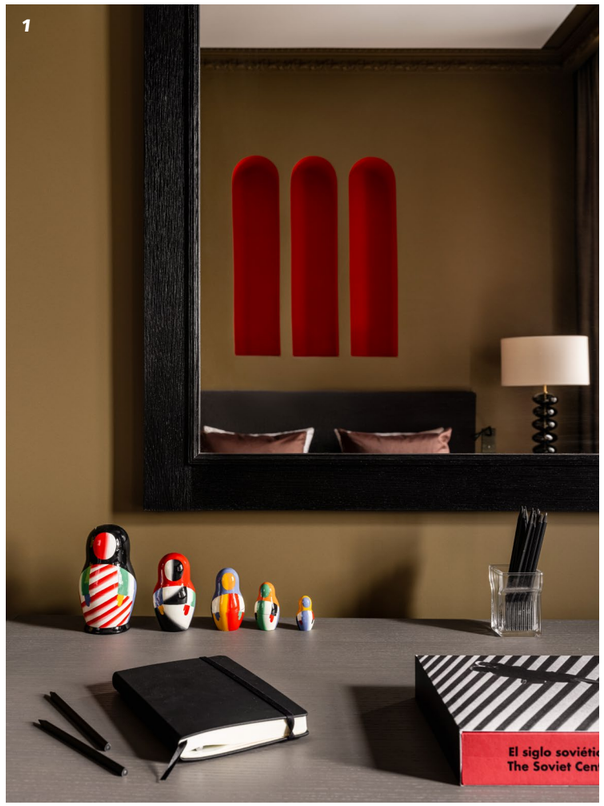
“ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ О КВАРТИРЕ СКЛАДЫВАЕТСЯ НА ВХОДЕ, ЗА ДЕСЯТЬ СЕКУНД, ПОЭТОМУ ОН ДОЛЖЕН БЫТЬ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПАРАДНЫМ”.

ФОТО: МИХАИЛ ЛОСКУТОВ/АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ



Столовая. Комод, Ecart International; лампа из галереи Yves Gastou; бронзовая скульптура из галереи Fifth Avenue; стол, Christophe Delcourt; стулья, B&B Italia.

Кухня. Гарнитур, Eggersmann; столик, Philippe Hurel; на нем бронзовая ваза, Artvivo; стулья, Thonet; люстра из алебастра из галереи Carole Decombe.



***1*** Фрагмент одной из гостевых спален. Зеркало сделано на заказ в ателье Les Cadres Gault; стол, Christophe Delcourt. ***2*** Зона для завтраков на кухне. Столик, Philippe Hurel; стулья, Thonet; банкетка и лампа, Liaigre. ***3*** Гостевая спальня. Кровать, Cinova; подушки и покрывало сделаны по эскизам Елены Корниловой, Deluxe Home Creation; светильники, Bruno Moinard; роспись на потолке выполнена художниками Аленой Вилюковой и Евгением Гричуком.

ФОТО: МИХАИЛ ЛОСКУТОВ/АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

> На кухне стены черно-изумрудные, и они отлично подчеркивают главного героя этого помещения – зеленый бразильский гранит. “Я очень долго его выбирала и немного опасалась предлагать такой яркий камень, – вспоминает Елена. – Но практика совместной работы показала, что, чем больше я боялась что-то предложить, тем сильней заказчице это нравилось”. Темный цвет и традиционные венские стулья создают атмосферу французских брассери, которая по душе хозяйке, и именно здесь она пьет свой утренний кофе.

В приватной зоне три спальни, и каждая оформлена по-разному. В одной из гостевых стены и потолок выкрашены в спокойный, словно обволакивающий оттенок кофе с молоком. На потолке росписи – облачное небо, которое вместе с подсветкой похоже на настоящее. Вторая гостевая спальня похожа на сюрреалистическую картину. Над изголовьем три арочные ниши насыщенного красного цвета, а их подсветка создает еще более объемный эффект. Этой детали могло бы не быть, если бы не два технических стояка по углам комнаты. Они образовывали нишу, но Елена не хотела ставить туда кровать и решила просто ее зашить. А в процессе вспомнила работу своего любимого художника Джорджо де Кирико, на которой изображены красные арки, и поняла, что они должны появиться в этой комнате вместо живописного полотна. Тема арок продолжается и в гостиной, где стоит футуристичная консоль авторства Эрве ван дер Стратена.

В Париже заказчица Елены живет в типичной “османской” квартире с анфиладой и лепниной, где все продумано до мелочей. В Москве ей хотелось жить в традиционном интерьере, но не историческом, а новом, где классика будет жить бок о бок с сюрреализмом. ■

***1*** Главная спальня. Кровать, Cinova; тумбочки, Giorgietti; лампы, Hervé van der Straeten; шелковые обои, Deluxe Home Creation; покрывало и подушки сделаны по эскизам Елены Корниловой, Deluxe Home Creation; картина Григория Майофиса из галереи Марины Гисич; ковролин, Krassky.
***2*** Ванная. Люстра, Julia Kunin, из галереи Ralph Pucci; скульптура Тараса Левко; стены и мебель отделаны мрамором Arabescato.



Кровать, Cinova; покрывало и подушки сделаны на заказ, Deluxe Home Creation; прикроватная тумбочка, Maxalto; лампа, Porta Romana; шелковый ковролин, Krassky.

ФОТО: МИХАИЛ ЛОСКУТОВ/АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ